Augmentez
l'impact de
vos visuels de
présentation!

Il y a "POWERPOINT"

Pourquoi un support?
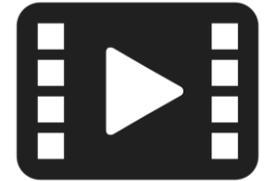
«L'homme est avant tout un être **visuel** quelle que soit sa préférence éventuelle.»
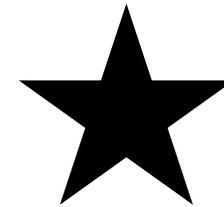
Livre NeuroLearning

Mémorisation
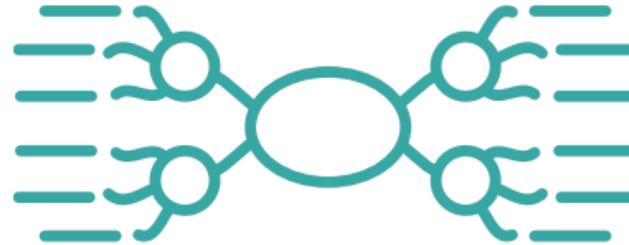
Compréhension

Attention

Logiciels de présentation

2 manières de structurer les diapositives
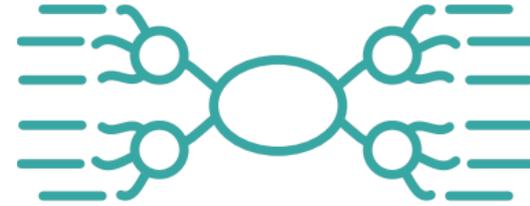
« Linéaire » « Arborescence »

2 manières de structurer les diapositives

o Relations floues

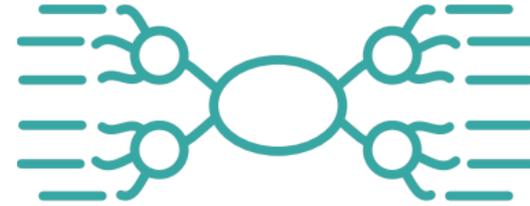o Dispersion des informations

o Chemin imposé

o Relations claires

o Vision générale
→ sous-parties (mémorisation)
o Liberté dans le chemin

2 manières de structurer les diapositives

o Cohérence
o Sommaire
o Liens internes
o Code graphique

o Architecture mal construite
o Effet "mal de mer"

Logiciels de présentation les plus courants

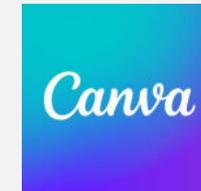| 1987 | 2002 | 2003 | 2006 | 2009 | 2011 | 2013 | 2015 |

Power Point

Open Office

Keynote
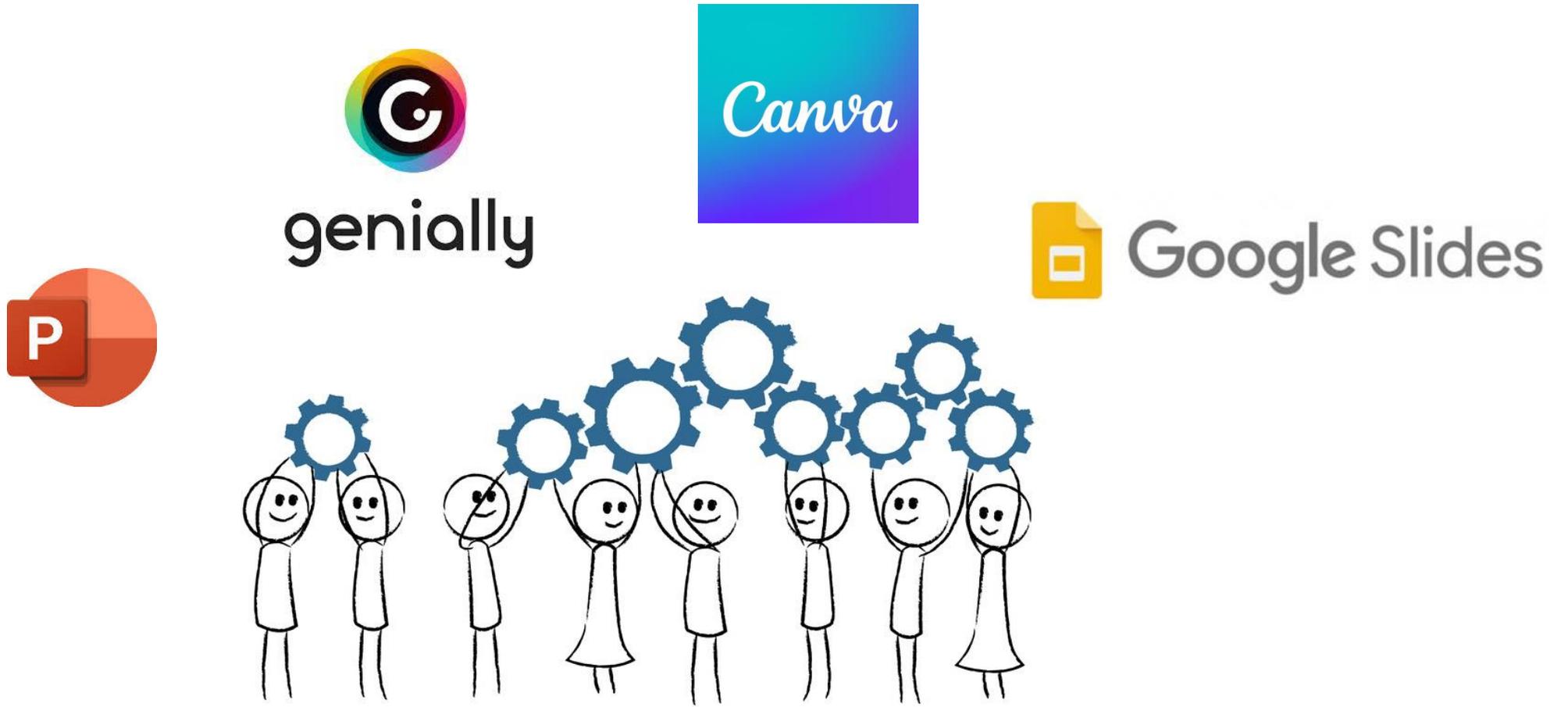
Google Slides

Prezi

Libre Office

Canva

Genially

Gamma

Logiciels de présentation collaboratifs

Studio de création graphique

Lequel utiliser?

Keep it simple.

Accessible dans mon organisation?

Collaboration?

Personnalisation?

Contraintes techniques en interne?

Sécurité des données?

Lequel utiliser?

	PowerPoint	Google Slides	Canva	Gamma
Présent dans la plupart des organisations	✅	❌	❌	❌
Fortes possibilités de personnalisation	✅	✅	✅	✅
Collaboratif	✅	✅	✅	✅
Contraintes techniques?				
Sécurité?				

10 axes

10 axes

Less is more

1. Simplicité

Less is more

Less is more

n'est **pas** judicieux de mettre par écrit **tout** ce que l'on va dire lors de la présentation. Bien que cela élimine le besoin de mémoriser le discours, cela crée des slides **encombrées, ennuyeuses** et dans lesquelles il est difficile de s'y retrouver! Vous risquez de rapidement **perdre l'attention** de votre audience avant d'avoir atteint la fin de votre slide

Less is more

Vitesse de lecture

200 mots/min

Vitesse du langage parlé

150 mots/min

Less is more

Less is more

o Eviter
o Également
o De mettre
o Trop
o De puces
o Sans connection!

Les chiffres magiques

1
grande idée

6
objets

50%
d'espace vide

2. Couleurs

Classez par ordre favori (sans trop vous poser de questions..)

1

2

3

4

5

Quel est votre préféré?

3

4

5

Roue chromatique simplifiée
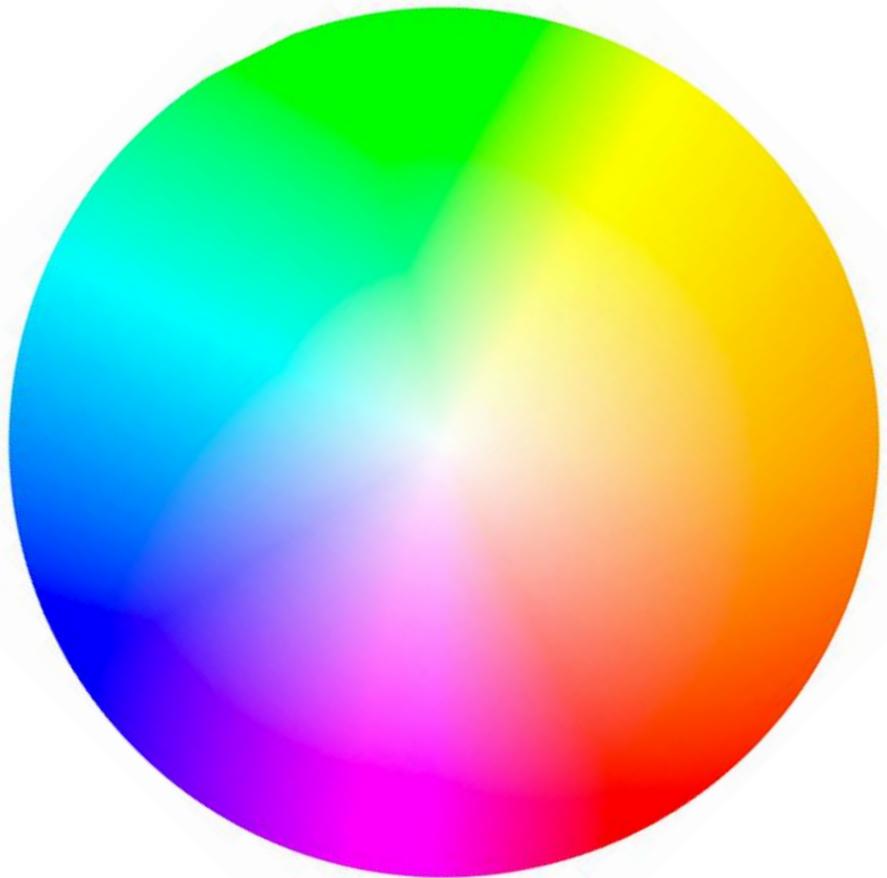
Harmonie des couleurs

Comment théoriser cette harmonie?

Harmonie des couleurs

Les couleurs mononochromes

Harmonie des couleurs

Les couleurs monochromes

Harmonie des couleurs

Les couleurs adjacentes/analogues

Harmonie des couleurs

Les couleurs adjacentes/analogues
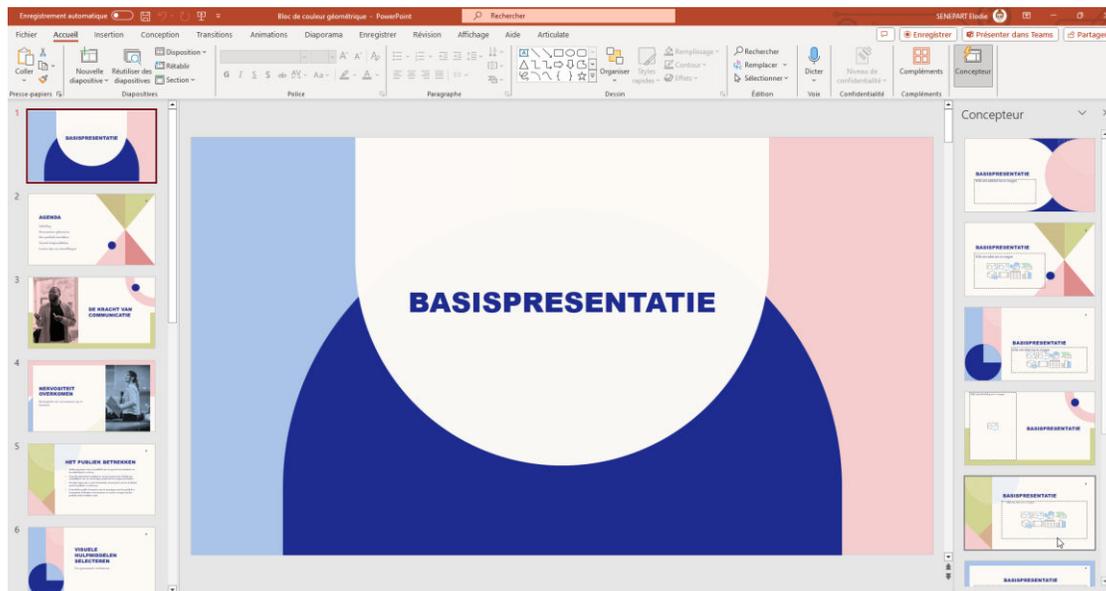
Harmonie des couleurs

Les couleurs complémentaires

!! Couleur principale !!
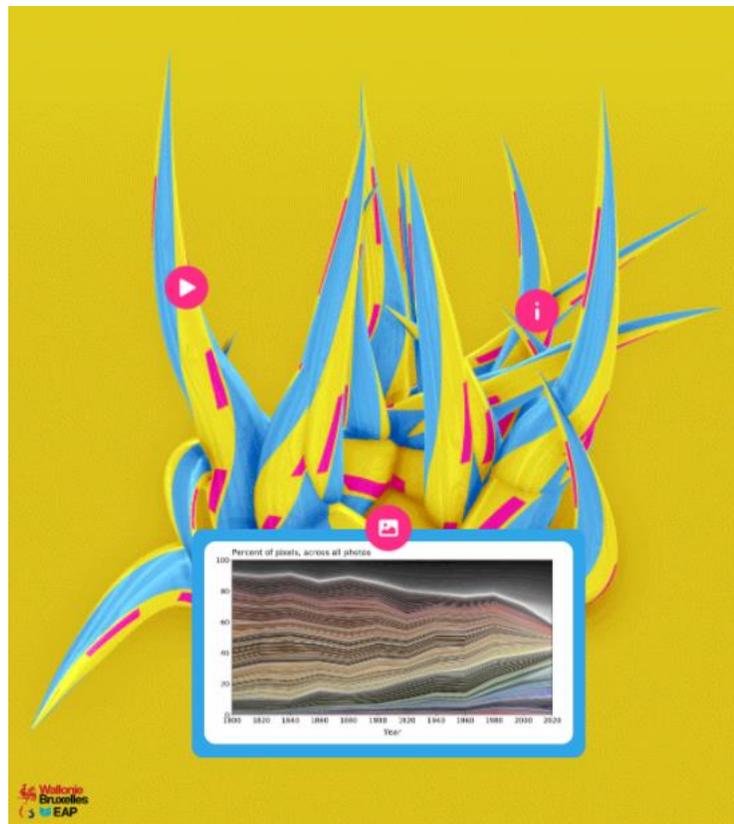
Interactive GIF

Contextualize your topic with a subtitle

Share your idea with an image. You can use any photo, gif, or illustration you like to mix in some multimedia content.

With the Genially templates, you can include visual resources to wow your audience. You can also highlight a particular sentence or piece of information so that it sticks in your audience's minds, or even embed external content to surprise them: Whatever you like!

Do you need more reasons to create dynamic content?

No problem! 90% of the information we assimilate is received through sight and, what's more, we retain 42% more information when the content moves.

Yep, you read that right. Interactivity and animation can turn even the most boring content into something super fun. In Genially, we use AI (Awesome interactivity) in all our designs so that you can level up with interactivity and turn your content into something that engages and provides value.

Your content is good, but it'll engage much more if it's interactive. Capture your audience's attention with an interactive photo or illustration.

Interactivity and animation can be your best allies when creating tables, infographics, or graphs that help provide context for the information and simplify the data in order to communicate it to your audience. We are visual beings and we find it easier to read images than to read a written text.

Harmonie des couleurs

Les couleurs complémentaires adjacentes

!! Couleur principale !!

Harmonie des couleurs

Les couleurs complémentaires adjacentes

!! Couleur principale !!

Harmonie des couleurs

Par triade

!! Couleur principale !!

Harmonie des couleurs

Par triade

!! Couleur principale !!

Les contrastes

Ecriture claire sur fond foncé

Ecriture foncée sur fond clair

Jaune pour mettre en évidence

Les contrastes

On ne tente pas les couleurs complémentaires pour les contrastes

Pas couleur complémentaire

Pas couleur complémentaire

Derniers trucs

Et que faites-vous du noir, blanc et gris?

Connaissez-vous la pipette?
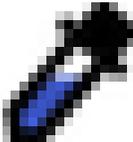
Il y a la théorie mais il y a aussi la pratique...

Valeur symbolique, émotionnelle politique

L'INFLUENCE DES COULEURS EN MARKETING

Valeur symbolique, émotionnelle Politique… et variable!
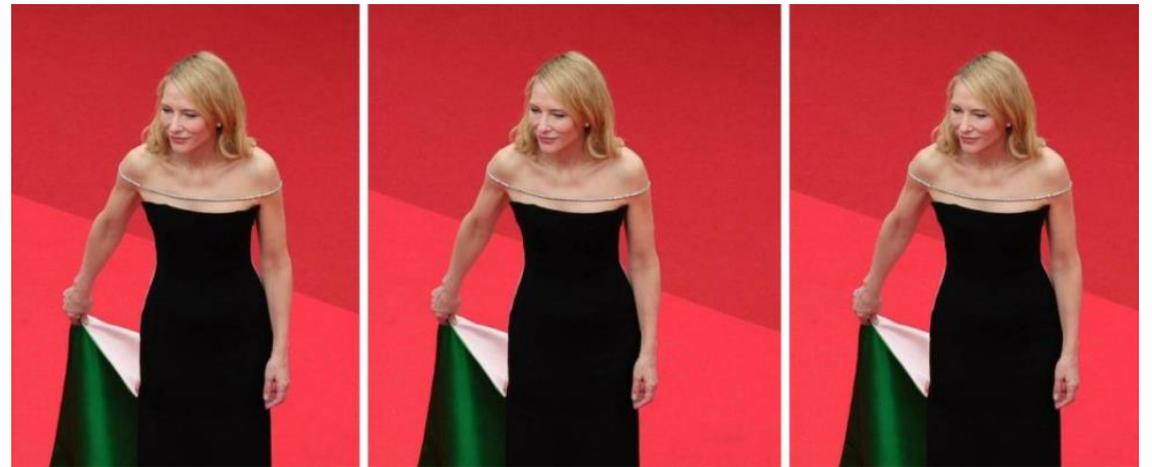
Exercice

3. Typographie

Welcome to Macintosh.

MacBook

La légèreté. En avance sur son temps.

La typographie

AaBbCc

Empattement en rouge - Wikimedia Commons

AVEC SÉRIF

SANS SÉRIF

Privilégiez:
- « Sans sérif » : Arial, Calibri, Roboto…
- Normal / **Gras**

«L'homme est avant tout un être **visuel** quelle que soit sa préférence éventuelle.»

Livre NeuroLearning

SYNCHRO-FLASH

1 m   1,5   2   3   5   8

11

8

BELLA   Achromat 1:8

4. Illustrer

« Les images sont fortes, évocatrices et directes. »

Livre Présentation Zen

Les images dans les supports de présentations

- Les images sont parfaites en tant qu'outils mnémotechniques.
- Les images sont pour les humains un moyen naturel et efficace de communication.
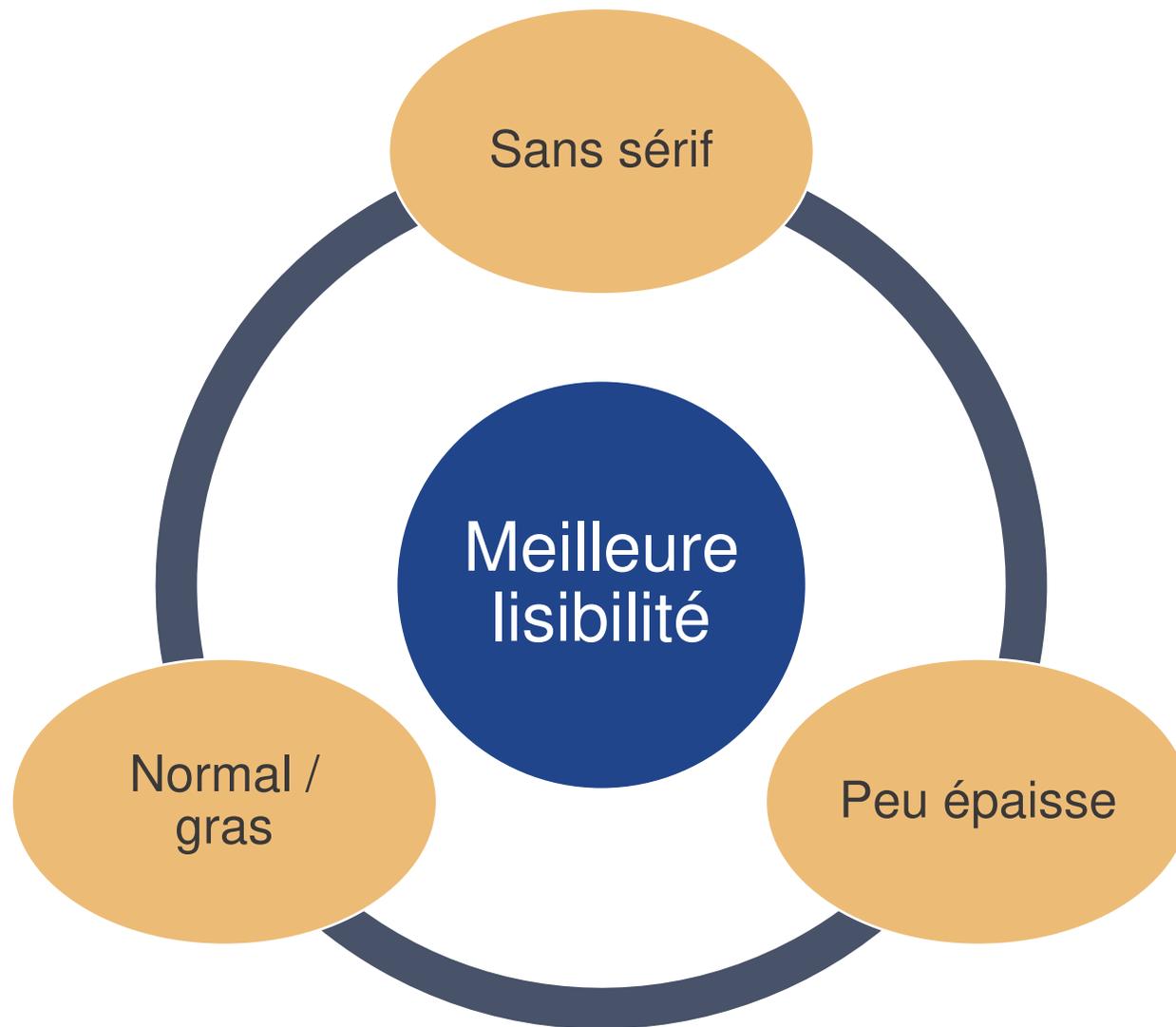- Les images sont mieux mémorisées que les mots, surtout quand le public est exposé à de l'information de façon fortuite et brève.
- L'effet est plus intense quand les images représentent des choses usuelles et concrètes.
- On ne peut pas écouter et lire en même temps.
- Si le texte dans une diapo vous sert à décrire quelque chose, vous pourriez sans doute utiliser une image à la place avec plus d'impact.
- Les présentations modernes avec diaporama multimédias ont plus de points communs qu'avec les documents écrits.

L'image, un outil mnémotechnique

L'équilibre entre entre travail et vie privée est _crucial_ pour réussir à long terme dans notre monde moderne agité.

travail/vie privée
l'équilibre

L'impact des images

L'équilibre entre entre travail et vie privée est <u>crucial</u> pour réussir à long terme dans notre monde moderne agité.

travail/vie privée
l'équilibre

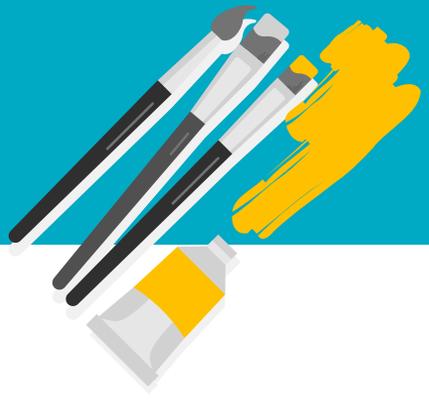Adapté du livre « Présentation zen », Garr Reynolds

Où trouver des images?

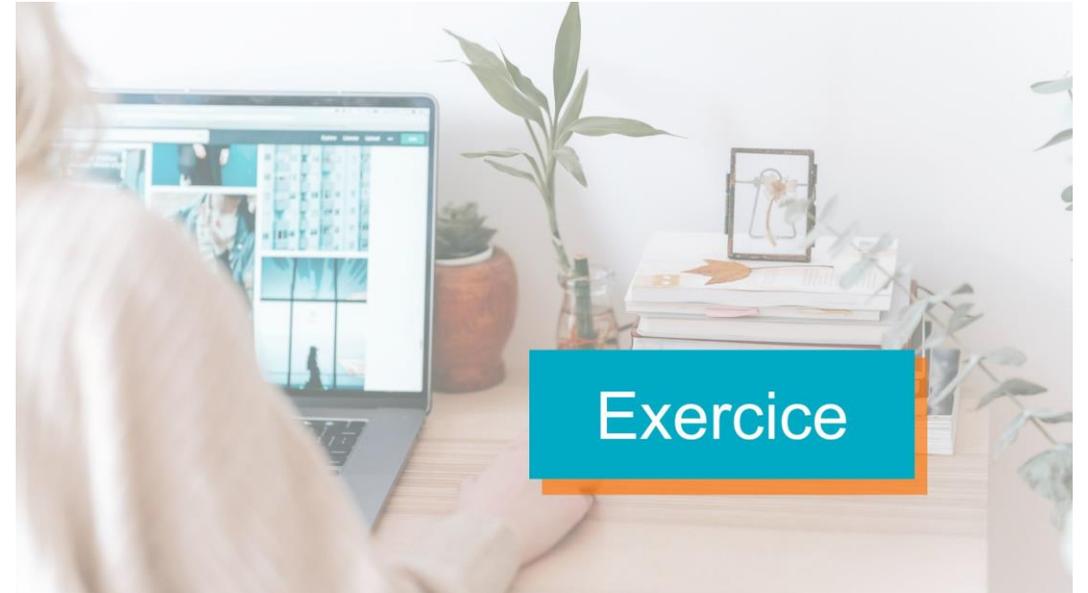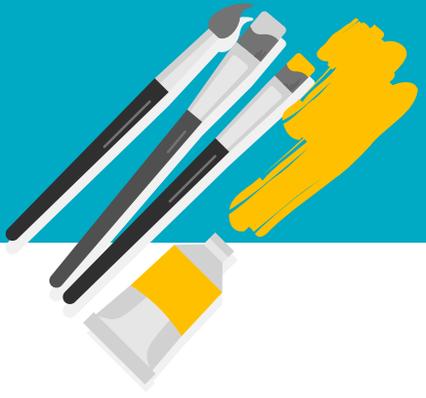Depuis l'outil de conception

Dans une banque d'images

Ajouter de la transparence

Exercice

Exercice
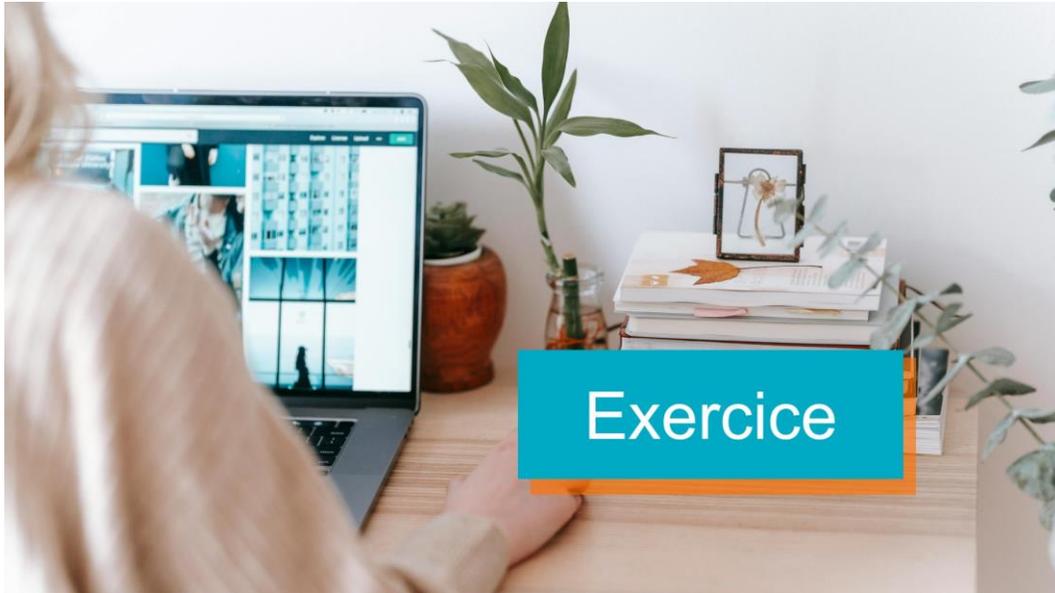
Images sans fond

Notre top 3 d'outils de conception
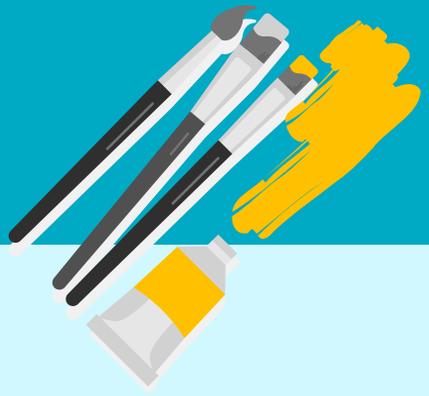

Notre top 3 des outils de conception

Images sans fond

Image avec/sans fond

Format Jpeg

Format Png

Format Png
Image détourée
Image sans fond
Fond transparent
Transparent background

Icones

Où trouver des icônes?

Depuis l'outil de conception

ⓘ
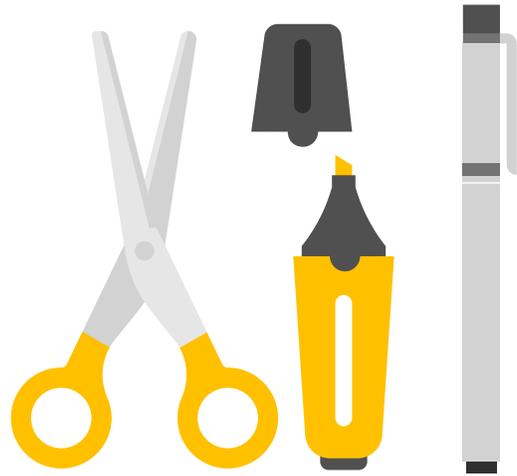
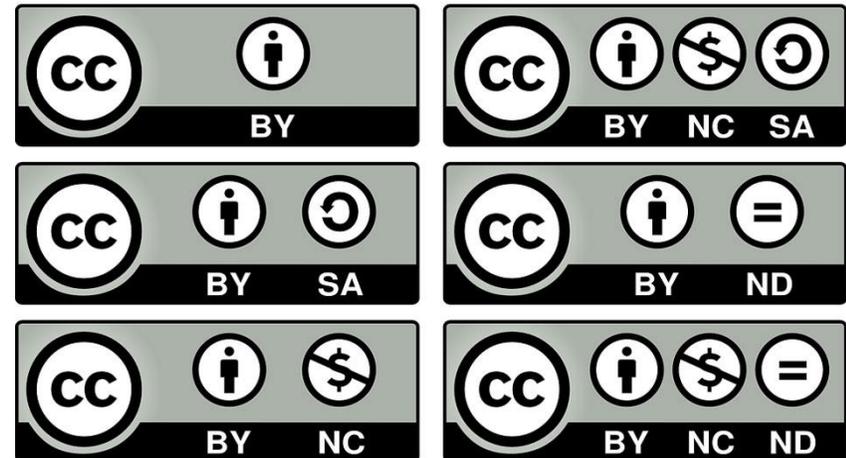Dans une banque d'icônes

ⓘ

Droits d'auteur

Images dans le domaine public

Image achetée

Images sous licence « Creative Commons »

Droits d'auteur : en pratique

Depuis l'outil de conception

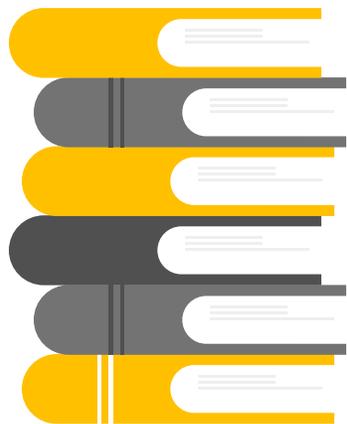Images d'archive...

Images de photothèque...

Images en ligne...

Droits d'auteur : en pratique

Dans une banque d'images **libre de droits**

BANQUES D'IMAGES GRATUITES ET LIBRES DE DROITS

Pixabay	Pexels	Pxhere	Freepik
pixabay.com	www.pexels.com	pxhere.com	fr.freepik.com

Unsplash	Wikimedia Commons	Pixnio	Pik Wizard
unsplash.com	commons.wikimedia.org	pixnio.com	pikwizard.com

FreeJPG	Burst	Article
en.freejpg.com.ar	www.shopify.com	Top 25 des sites de photos gratuites et libres de droits
		www.codeur.com

Droits d'auteur : en pratique
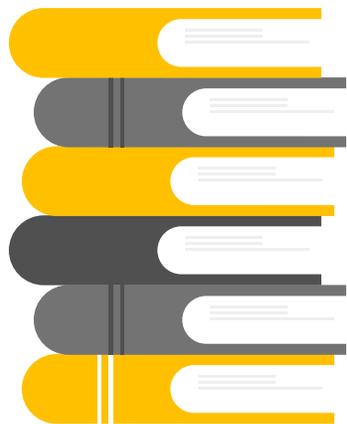
Dans une
banque d'images
libre de droits

Licence

Les visuels Unsplash sont conçus pour être utilisés librement, et notre licence le reflète.

☑ Il est possible de **télécharger** et d'utiliser toutes les images **gratuitement**

☑ À des fins **commerciales** et **non-commerciales**

☑ **Aucune permission requise** (une attribution sera toujours appréciée !)
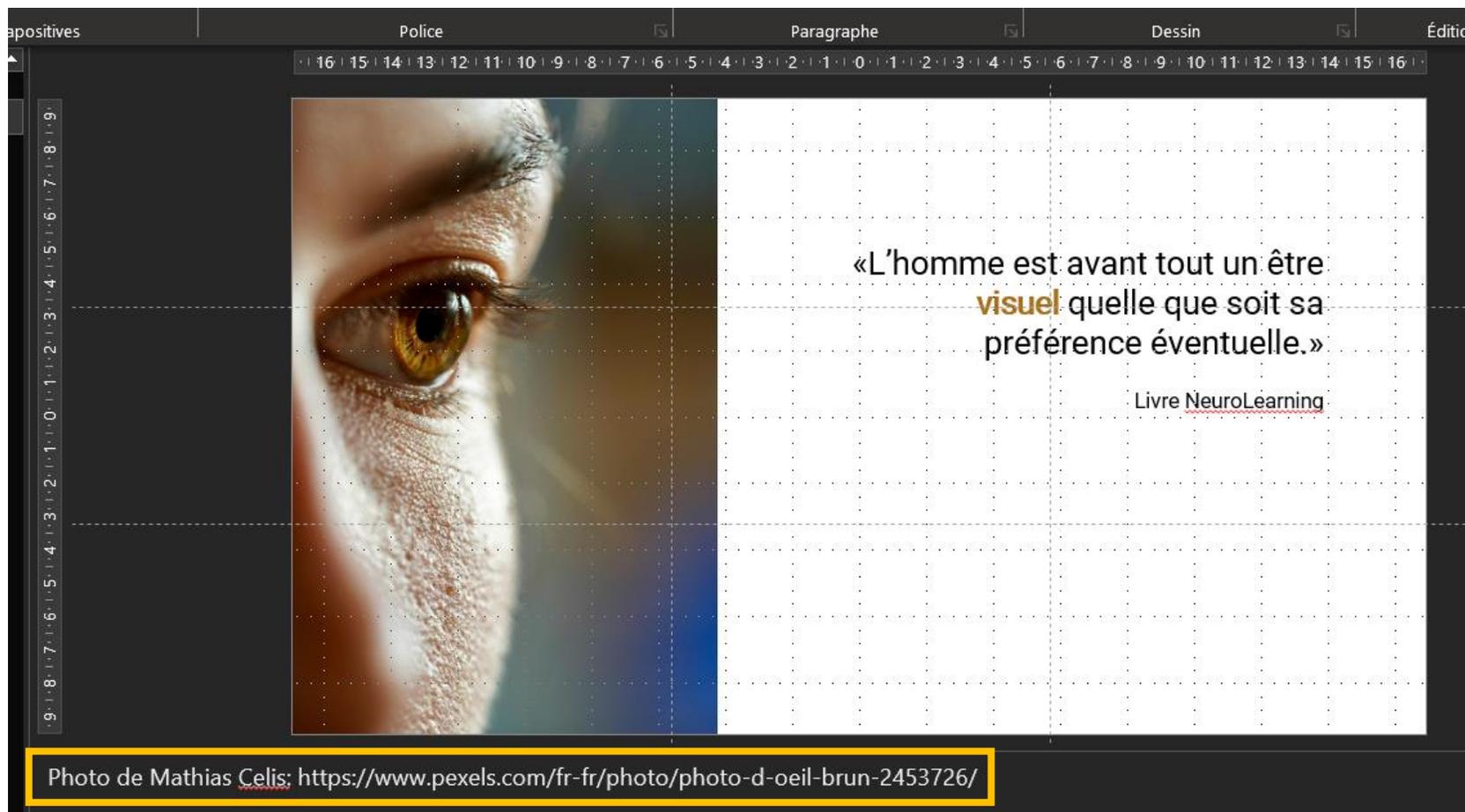
Ce qui n'est pas permis 👎

🚫 Il n'est pas permis de vendre les images sans modification significative.

🚫 Compilation d'images à partir d'Unsplash pour répliquer un service similaire ou concurrent.

Droits d'auteur : en pratique
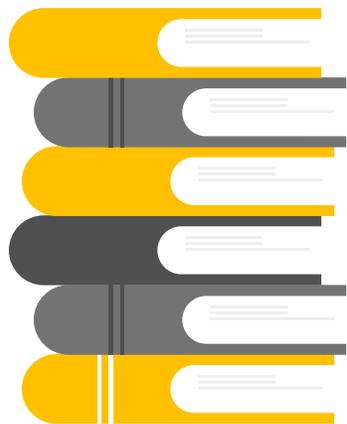
Dans une
banque d'images
libre de droits

Droits d'auteur : bonnes pratiques
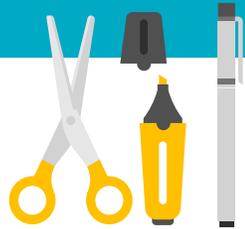
Outil de conception

Banque d'images
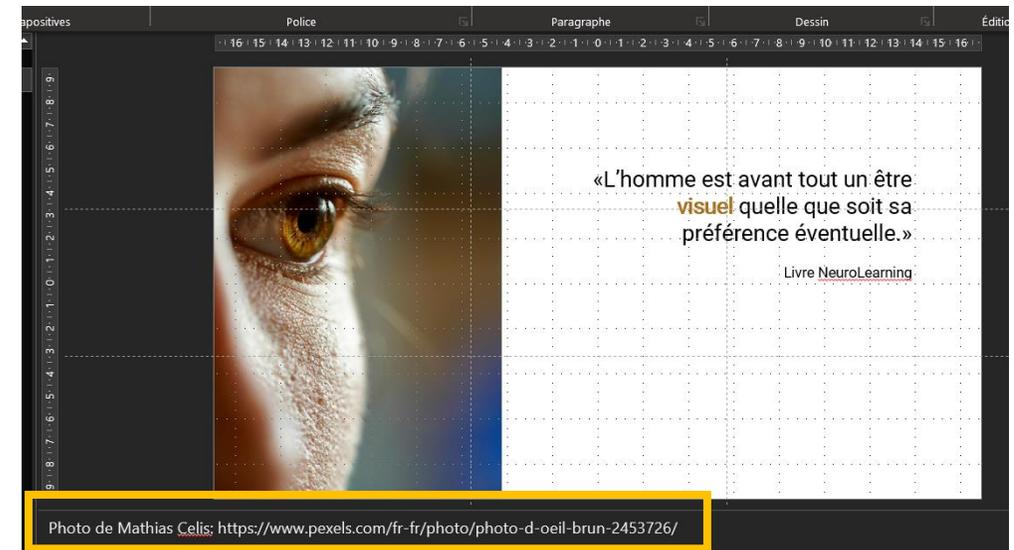
L'image, un outil mnémotechnique

« Les images sont fortes, évocatrices et directes. »

Livre Présentation Zen

Cette photo par Auteur inconnu est soumise à la licence CC BY-SA

«L'homme est avant tout un être visuel quelle que soit sa préférence éventuelle.»

Livre NeuroLearning

Photo de Mathias Celis: https://www.pexels.com/fr-fr/photo/photo-d-oeil-brun-2453726/

Exercice

5. Aligner

Logiciels de présentation

1987

PowerPoint

2006

Google Slides

2009
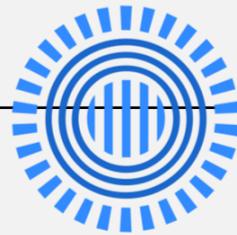
Prezi

2013

Canva

2015

Genially

Logiciels de présentation

1987	2006	2009	2013	2015
PowerPoint	Google Slides	Prezi	Canva	Genially

Quadrillage, règle, repères, repères actifs/intelligents, organiser

La règle des tiers

La règle des tiers

Exemples

Placement des éléments

Repères
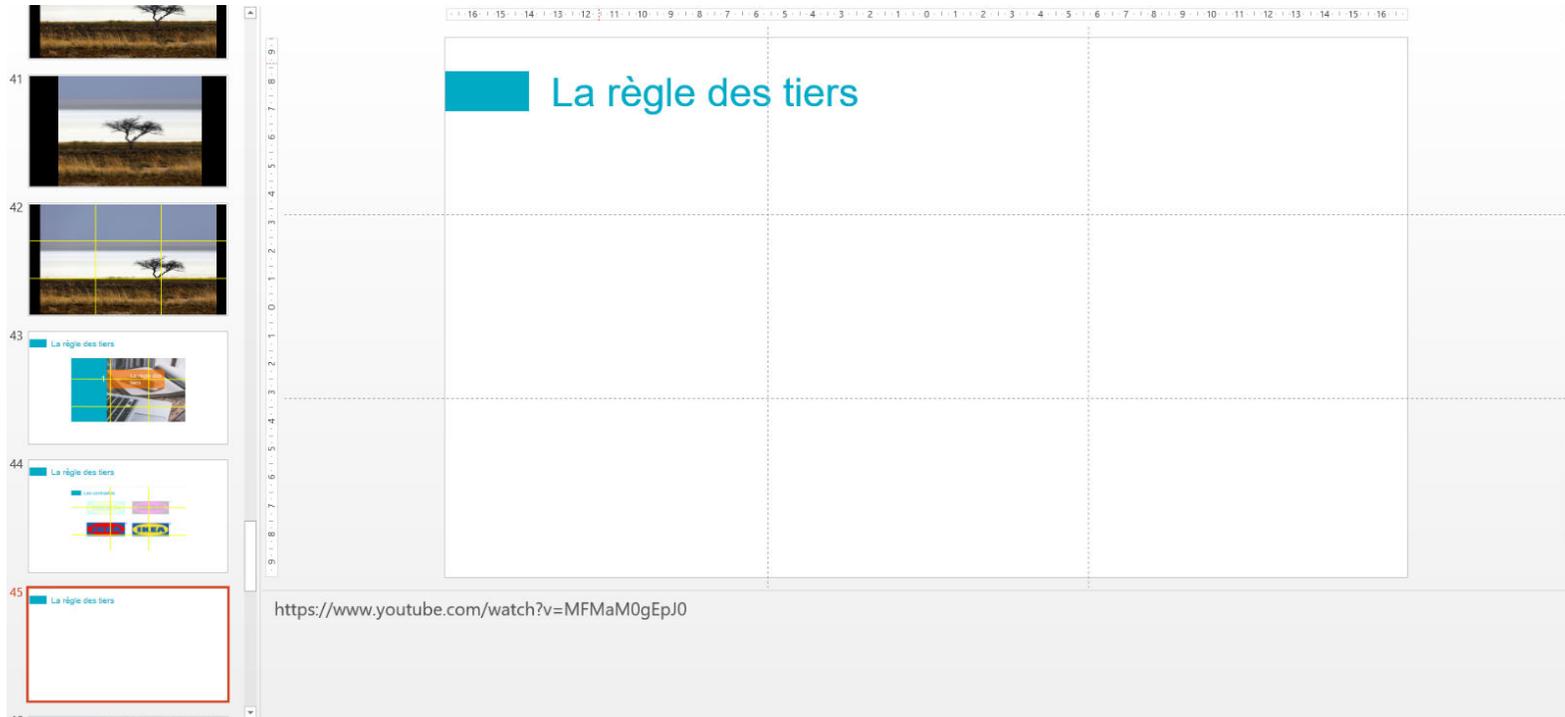
Ajouter les repères sur PowerPoint

Exercice

6. Structurer

Structurer

Avant conception support
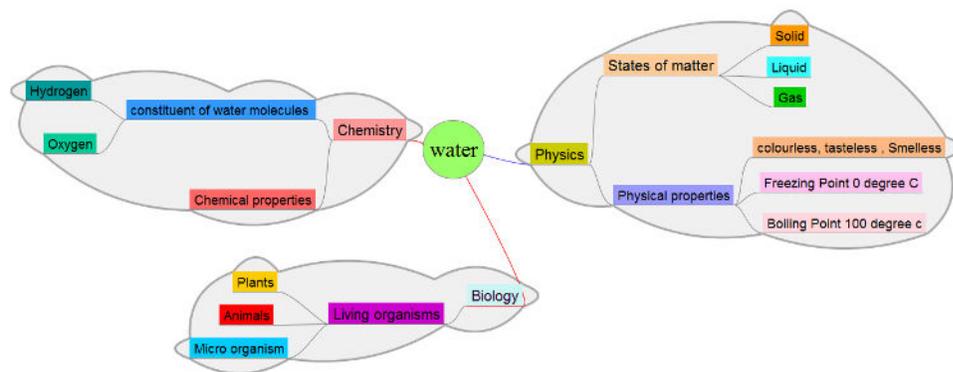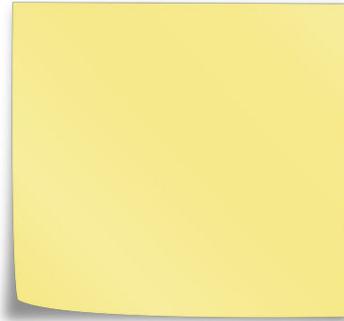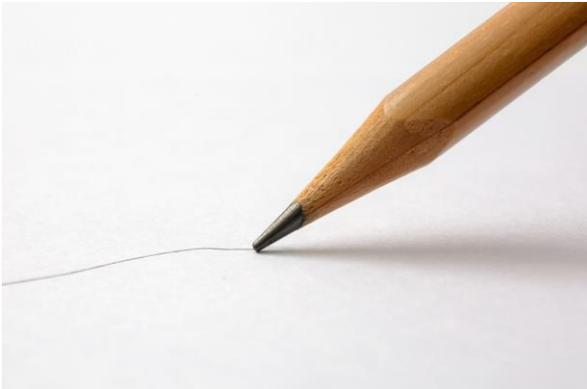
Structurer

Avant conception support
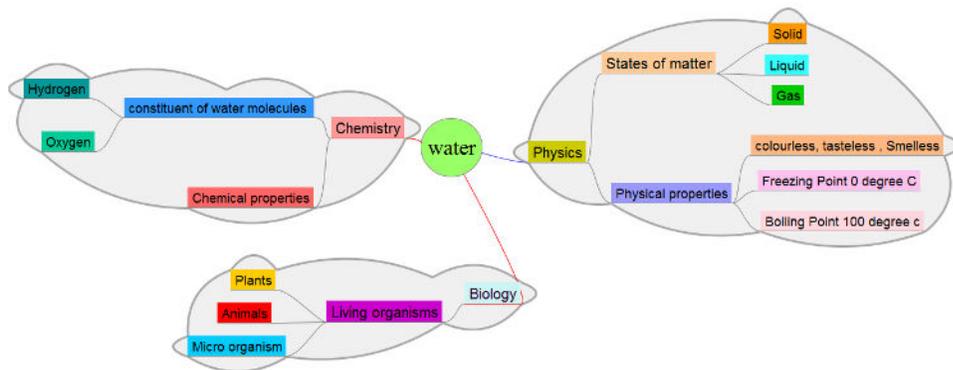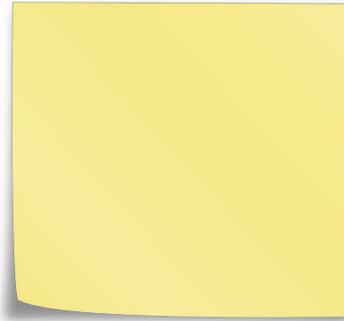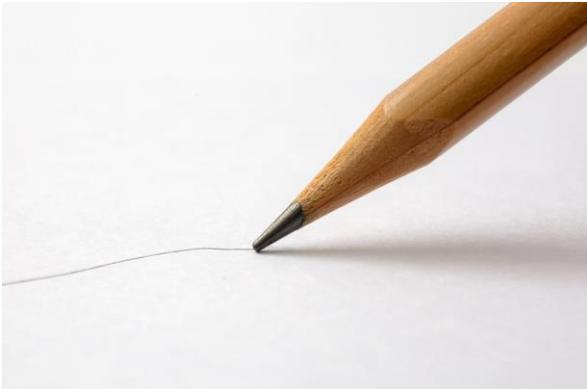
Dans support

Action

+

11 astuces

Less is more

10 axes

Le zoom de résumé

Exercice

7. Boutons d'action

Les boutons d'action

Les boutons d'action

Url externe	Autre slide	Autre fichier

Les boutons d'action

8. Modèles

Outils de conception

Nombreux modèles existants

Gain de temps

Harmonisation des diapositives
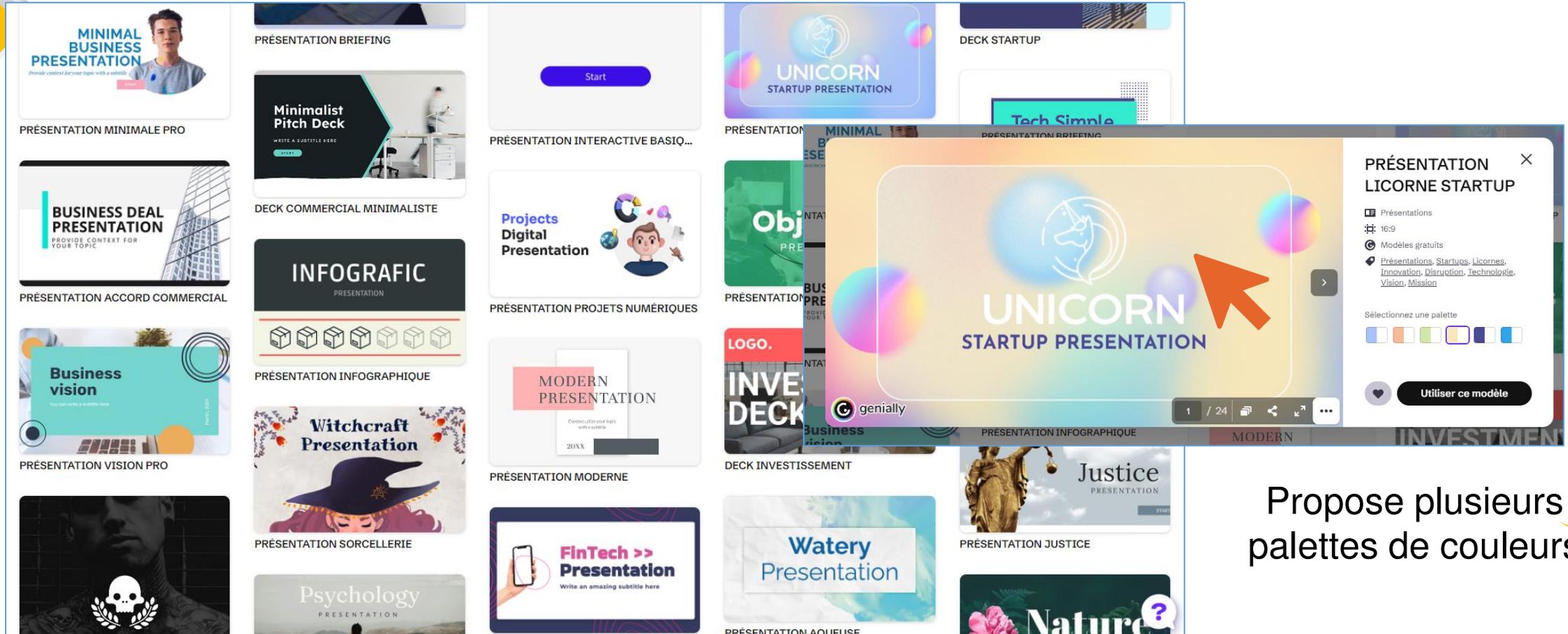
Outils de conception

Powerpoint

Concepteur

Génère des idées de conceptions pour la diapo

Comment rendre votre présentation impactante ?

Par l'EAP

Outils de conception

Genially

Propose plusieurs palettes de couleurs

Outils de conception

Canva

Outils de conception

Gamma

9. Animations/transitions

Animations

Ne pas en faire de trop

Animations

Attention aux effets de mode

Animations

S'inspirer
d'animations
existantes

Animations

Quel que soit l'outil choisi…

…limitez vos animations!

Choisissez-les judicieusement…

Transitions

… surtout à
partir d'une page
blanche…

Transitions

… Pour éviter le mal
de mer… et surtout…

Transitions

évitez les plus kitchs !

Animations/transitions

En résumé
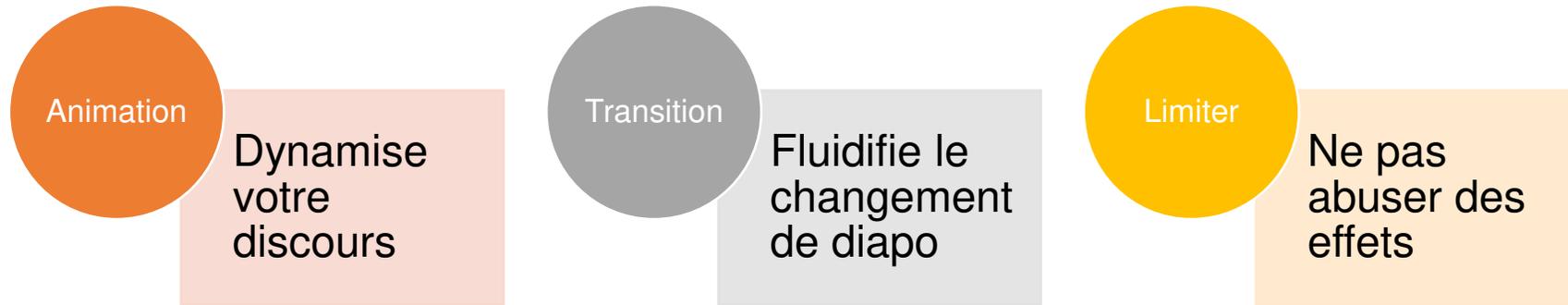
Animation — Dynamise votre discours

Transition — Fluidifie le changement de diapo

Limiter — Ne pas abuser des effets

10. Live

Exercice

En conclusion

1 tableau récapitulatif

🗝 Eléments clés/axe

🔗 Liens/axe

10 axes

Pour aller plus loin

Les Atelier de l'EAP :
- La digitale : des outils numériques libres au service de la formation - Les ateliers de l'EAP - à distance
- La vidéo, couteau suisse du formateur - Les ateliers de l'EAP - à distance

Formations :
– Powerpoint
– Powerpoint - à distance
– Passer du papier au numérique en réalisant vos sketchnotes avec PowerPoint - à distance
– Donnez vie au contenu de vos présentations avec Genially - en ligne
– Rendez vos présentations captivantes avec Prezi - en ligne

Pour les retrouver ? Sur notre catalogue de formation

Merci!