Inspiralia 2024 | atelier REL|

Checklist

Rendre ma production pédagogique diffusable sous format REL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Fait ?** |
| Ma production pédagogique est-elle REL ? | Tous les éléments qui composent mon matériau (images, données, etc) sont des contenus libres : j’ai le droit de les diffuser à mon tour sous une licence CC |  |
| Le cas échéant, j’ai respecté les directives d’attribution des éléments qui ne m’appartiennent pas selon ce qui est demandé dans leur licence |  |
| Ma production est rédigée de façon compréhensible pour d’autres contextes que le mien : elle ne contient pas d’acronymes, de références spécifiques à mon organisation … |  |
| L’utilisation pédagogique sera évidente pour son futur utilisateur |  |
| Si pas, je rédige une note d’exploitation pédagogique pour accompagner la production |  |
| J’ai apposé le logo de la licence Creative Commons sous laquelle je souhaite diffuser ma production |  |
| Mon nom et/ou celui de mon organisation sont bien visibles |  |
| J’ai diffusé ma production sur une plateforme où elle pourra être trouvée et réutilisée |  |

Contenu issu et adapté du [Cahier n°6 – 2019 « Open Education – Quelques clés pour s’en emparer »](https://uclouvain.be/fr/etudier/lll/cahier-open-education.html) du Louvain Learning Lab